

## **PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU* EM LÍNGUA PORTUGUESA: REDAÇÃO E ORATÓRIA**

**Proposta do curso:** desenvolver no aluno habilidades voltadas à produção escrita e à expressão oral, auxiliando nessas duas práticas recorrentemente exigidas na vida acadêmica e profissional, notadamente no mundo contemporâneo, em que a comunicação é cada vez mais presente no dia a dia das pessoas.

**Objetivo:** formar profissionais capacitados a produzirem textos escritos e orais exigidos nas diferentes esferas e situações discursivas, bem como textos realizados em contextos acadêmicos.

**Público-alvo:** profissionais que utilizem a comunicação no cotidiano (professores, advogados, administradores, jornalistas) e pessoas interessadas em ampliar o seu domínio da linguagem.

### **Minicurrículos de principais autores**

#### **Sérgio Nogueira**

Mestrado em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade do Rio de Janeiro (PUCRio). Graduação em Letras Língua Portuguesa e Espanhola pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Consultor do Sistema Globo de Jornalismo (TV Globo, Rádio CBN, Portal G1, jornais O Globo, Extra e Expresso).

#### **Luciana Pereira da Silva**

Doutorado em Letras pela Universidade Federal do Paraná (UFPR). Mestrado em Letras pela Universidade Estadual de Londrina (UEL). Especialização em Metodologia do Ensino Tecnológico. Especialização em Língua Portuguesa pela UEL. Graduação em Letras Anglo-Portuguesas pela Faculdade Estadual de Filosofia Ciências e Letras de Cornélio Procopio.

#### **Claudio César Henriques**

Pós-doutorado em Letras pela Universidade de São Paulo (USP). Doutorado em Letras pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ). Mestrado em Letras pela Universidade Federal Fluminense (UFF). Graduação em Letras pela UERJ.

#### **Verônica Kobs**

Doutorado em Estudos Literários pela Universidade Federal do Paraná (UFPR). Mestrado em Literatura Brasileira pela UFPR. Licenciatura em Letras Português-Latim pela UFPR.

### **Unidades/módulos**

5 módulos

#### **Duração**

15 meses

O PED Língua Portuguesa: Redação e Oratória tem duração de 15 meses e carga horária de 468 horas. Possui 14 disciplinas obrigatórias divididas em 5 módulos, abordando os temas mais relevantes relacionados ao curso.

<b>Módulos</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Número de aulas</b>	<b>Carga horária</b>
<b>I</b>	Português Elementar	20	60

	Linguagem e Pensamento	10	30
	Língua Portuguesa: Da Oralidade à Escrita	15	45
<b>II</b>	Frase, Oração e Período	12	36
	Fundamentos do Texto em Língua Portuguesa	15	45
	Interpretação de Textos	10	30
<b>III</b>	Metodologia da Pesquisa	10	30
	Prática Textual em Língua Portuguesa	12	36
	O Período e suas Construções	12	36
<b>IV</b>	Concordância e Regência	12	36
	Morfossintaxe	12	36
	Argumentação e Retórica (em produção)	8	24
	Oratória (em produção)	8	24
<b>V</b>	Trabalho de Conclusão de Curso		
<b>Carga horária total</b>		<b>468</b>	

## **PORTUGUÊS ELEMENTAR**

Redação empresarial; adequação da linguagem; precisão vocabular; correção gramatical e pontuação; atualização gramatical; concordância verbal e nominal; flexões verbais e nominais; acentuação; uso de pronomes; ortografia; uso do hífen.

### **Programa**

- 1) Adequação da linguagem
- 2) Precisão vocabular
- 3) Construção frasal
- 4) Concisão
- 5) Correção gramatical: concordância verbal e nominal
- 6) Regência, crase, pronomes e ortografia
- 7) Pontuação: a vírgula
- 8) Pontuação: do ponto aos parênteses
- 9) Concordância verbal I
- 10) Concordância verbal II
- 11) Concordância nominal
- 12) Flexões nominais
- 13) Flexões verbais
- 14) Regência
- 15) Uso do acento da crase
- 16) Uso dos pronomes pessoais e colocação dos pronomes átonos
- 17) Uso dos pronomes demonstrativos e relativos
- 18) Ortografia: uso das letras
- 19) Acentuação gráfica
- 20) Uso do hífen

### **Bibliografia básica**

AZEREDO, José Carlos. *Iniciação à sintaxe do português*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.  
GARCIA, Othon Moacyr. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.

### **Bibliografia complementar**

LIMA, Rocha. *Gramática normativa da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1998.

## **LINGUAGEM E PENSAMENTO**

Matrizes epistemológicas da formação da consciência humana e da linguagem; o pressuposto histórico-social da existência como fundamento do pensamento e da linguagem; as decorrências da concepção teórica da cognição na teoria e na prática pedagógicas.

### **Programa**

- 1) A linguagem humana e seus efeitos sobre o pensamento
- 2) O imprevisível animal humano
- 3) Concepção do homem como ser de linguagem
- 4) Analisar os modos de falar e de pensar: exclusividade do humano
- 5) A perspectiva histórica do desenvolvimento do pensamento humano
- 6) Significado da palavra: lugar de junção do pensamento e da linguagem
- 7) O papel da linguagem no desenvolvimento intelectual de uma criança
- 8) A influência do aprendizado escolar no desenvolvimento da criança
- 9) O desafio de ensinar a escrever bem nos dias de hoje
- 10) Perspectiva histórico-social: a aula de língua portuguesa e os textos nela produzidos

### **Bibliografia básica**

BENVENISTE, Émile. *Problemas de linguística geral I*. 2. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 1988.

KLEIN, Lígia Regina. *Alfabetização: Quem tem medo de ensinar?*. São Paulo: Cortez, 1997.

### **Bibliografia complementar**

MANGUEL, Alberto. *Uma história da leitura*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

## **LÍNGUA PORTUGUESA: DA ORALIDADE À ESCRITA**

A língua portuguesa por meio de sua gramática normativa; ênfase no sistema ortográfico; produção e compreensão de textos acadêmicos.

### **Programa**

- 1) O Processo comunicativo e seus elementos
- 2) Variação linguística e os níveis de linguagem
- 3) Coesão
- 4) Coerência
- 5) Transcrição e retextualização
- 6) Paráfrase
- 7) Parágrafo-Padrão
- 8) Resumo
- 9) Resenha Crítica
- 10) Correspondências Oficiais
- 11) Concordância Verbal
- 12) Concordância Nominal
- 13) Emprego da vírgula e dos porquês
- 14) O significado das palavras no contexto
- 15) Emprego da crase e dos pronomes demonstrativos

### **Bibliografia básica**

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. *Para entender o texto: Leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1990.

SOARES, Magda Becker; CAMPOS, Edson Nascimento. *Técnica de redação*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2004.

### **Bibliografia complementar**

SOUSA, Luís Marques de; CARVALHO, Sérgio Waldeck de. *Compreensão e produção de textos*. 12. ed. Petrópolis: Vozes, 1995.

## FRASE, ORAÇÃO E PERÍODO

Frase e oração; termos da oração; período simples; a paráfrase.

### Programa:

- 1) Sintaxe: definição e objeto
- 2) Frase, oração e período
- 3) Termos essenciais: sujeito
- 4) Termos essenciais: predicado
- 5) Termos integrantes: complementos verbais
- 6) Termos integrantes: complemento nominal
- 7) Termos acessórios: adjunto adnominal
- 8) Termos acessórios: adjunto adverbial
- 9) Aposto e vocativo: funções sintáticas oracionais?
- 10) Vozes verbais
- 11) Funções sintáticas e relações textuais
- 12) Paráfrase

### Bibliografia básica

- AZEREDO, José Carlos. *Iniciação à sintaxe do Português*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.
- CARONE, Flávia de Barros. *Morfossintaxe*. São Paulo: Ática, 1998.
- GARCIA, Othon Moacyr. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- KURY, Adriano da Gama. *Novas lições de análise sintática*. São Paulo: Ática, 1986.
- LIMA, Rocha. *Gramática normativa da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1998.
- OLÍVIA, Madre. *Gramática do texto: As relações-valores*. São Paulo: Cortez, 1982.

### Bibliografia complementar

- PERINI, Mário Alberto. *Para uma nova gramática do português*. São Paulo: Ática, 1985.
- PONTES, Eunice. *Sujeito: Da sintaxe ao discurso*. São Paulo: Ática, 1986.

## **FUNDAMENTOS DO TEXTO EM LÍNGUA PORTUGUESA**

Elementos histórico-sociais e psicopedagógicos do ensino e da aprendizagem da língua e aspectos da produção do texto em língua portuguesa.

### **Programa**

- 1) Concepção de linguagem
- 2) Linguagem e pensamento
- 3) Linguagem e ideologia
- 4) Esclarecendo conceitos fundamentais
- 5) Funções de linguagem
- 6) Texto: elemento articulador da prática pedagógica
- 7) Texto como objeto social
- 8) Tipos de textos
- 9) Relação entre oralidade e escrita
- 10) Recursos para a produção do sentido
- 11) Recursos para a produção do sentido: coerência e argumentação
- 12) Norma padrão e demais variedades linguísticas: questão de erro ou de inadequação?
- 13) Recursos semânticos e fonológicos para a produção do sentido
- 14) Intertextualidade
- 15) Uma palavra sobre metodologia e avaliação no ensino da língua portuguesa

### **Bibliografia básica**

ABREU, Antônio Suárez. *Curso de redação*. 12. ed. São Paulo: Ática, 2004.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. *Para entender o texto: Leitura e redação* 15.ed. São Paulo: Ática, 1999.

KLEIN, Lígia Regina. *Fundamentos do texto em língua portuguesa*. Curitiba: Iesde, 2006.

### **Bibliografia complementar**

GARCIA, Othon Moacyr. *Comunicação em prosa moderna*. 25.ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2006.

## **INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS**

Os elementos fundamentais da elaboração textual nos aspectos de estrutura e conteúdo; análise de textos diversos em diferentes graus de dificuldade.

### **Programa**

- 1) Elementos estruturais do texto
- 2) Coesão
- 3) Partes do texto e introdução à compreensão textual
- 4) Ambiguidade e paráfrase.
- 5) Fato, opinião e tipos de discurso
- 6) Os diversos tipos de textos, suas características e finalidades
- 7) Texto argumentativo
- 8) Textos não verbais, humorísticos e irônicos
- 9) Estratégias e recursos na construção do texto
- 10) Interpretação de textos complexos

### **Bibliografia básica**

LIMA, A. Oliveira. *Interpretação de textos: Aprenda fazendo – Questões gabaritadas e comentadas das principais bancas examinadoras*. Rio de Janeiro: Campus, 2008.  
AGUILERA, Vanderci de Andrade; LÍMOLI, Loredana (Orgs.). *Entrelinhas, entretelas: Os desafios da leitura*. Londrina: UEL, 2001.

### **Bibliografia complementar**

CALVINO, Italo. *Seis propostas para o próximo milênio*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

## **METODOLOGIA DA PESQUISA**

A utilização de instrumentos didáticos para leitura, estruturação, elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos; o saber científico e a evolução dos paradigmas da pesquisa científica; os tipos de pesquisa, métodos e processos utilizados na realização de estudos científicos; o cotidiano da pesquisa científica; o projeto e o relatório de pesquisa.

### **Programa**

- 1) O que é pesquisa?
- 2) O trabalho científico
- 3) Modalidades de pesquisa em educação
- 4) Técnicas e instrumentos de pesquisa
- 5) O projeto da pesquisa
- 6) Aula 6: O processo de pesquisa
- 7) Normas para redação de trabalhos científicos
- 8) O relatório de pesquisa
- 9) Cuidados para o pesquisador iniciante
- 10) Temas e problemas de pesquisa em educação

### **Bibliografia básica**

BARBOSA, Liliana Lúcia da Silveira. *Metodologia do trabalho científico*. Rio de Janeiro: UCB, 2007.

FONSECA, Regina Célia Veiga da. *Metodologia do trabalho científico*. Curitiba: Iesde, 2007.

TOZONI-REIS, Marília Freitas de Campos. *Metodologia da pesquisa científica*. 2 ed. Curitiba: Iesde, 2007.

### **Bibliografia complementar**

BARBOSA, Liliana Lúcia da Silveira. *Metodologia da pesquisa científica*. Rio de Janeiro: UCB, 2007.

## **PRÁTICA TEXTUAL EM LÍNGUA PORTUGUESA**

Princípios fundamentais para organização do texto – coesão e coerência; estruturação do texto em diferentes níveis; produção de texto.

### **Programa**

- 1) Mecanismos de coesão textual
- 2) Coesão textual: reiteração
- 3) Coesão textual: associação e conexão
- 4) Seleção do vocabulário
- 5) Parágrafo
- 6) Estrutura das frases
- 7) Referenciação e progressão referencial
- 8) Coerência: princípios gerais
- 9) Intertextualidade
- 10) As meta-regras da coerência
- 11) Gêneros textuais
- 12) Sequências textuais

### **Bibliografia básica**

ABREU, Antônio Suárez. *Curso de redação*. 12.ed. São Paulo: Ática, 2004. 168p.

GARCIA, Othon Moacyr. *Comunicação em prosa moderna*. 25. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2006.

### **Bibliografia complementar**

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. *Para entender o texto: Leitura e redação*. 15. ed. São Paulo: Ática, 1999.

## O PERÍODO E SUAS CONSTRUÇÕES

O período composto – coordenação e subordinação; produção textual – o artigo científico.

### Programa

- 1) Língua(gem), dimensões da linguagem, frases, orações e períodos
- 2) Oração e período
- 3) O período simples e o período composto
- 4) Período composto por subordinação e coordenação
- 5) Orações coordenadas
- 6) Período composto por subordinação
- 7) Orações subordinadas substantivas
- 8) Orações subordinadas adverbiais
- 9) Orações subordinadas adjetivas
- 10) Orações reduzidas
- 11) O texto
- 12) Textos científicos

### Bibliografia básica

- AZEREDO, José Carlos. *Iniciação à sintaxe do português*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.
- CARONE, Flávia de Barros. *Morfossintaxe*. São Paulo: Ática, 1998.
- GARCIA, Othon Moacyr. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- KURY, Adriano da Gama. *Novas lições de análise sintática*. São Paulo: Ática, 1986.
- LIMA, Rocha. *Gramática normativa da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1998.
- OLÍVIA, Madre. *Gramática do texto: As relações-valores*. São Paulo: Cortez, 1982.
- PERINI, Mário Alberto. *Para uma nova gramática do português*. São Paulo: Ática, 1985.
- PONTES, Eunice. *Sujeito: Da sintaxe ao discurso*. São Paulo: Ática, 1986.
- SIMÕES, Darcília; HENRIQUES, Cláudio Cezar (orgs.). *A redação de trabalhos acadêmicos: Teoria e prática*. Rio de Janeiro: Eduerj, 2003.

### Bibliografia complementar

- CUNHA, Celso Ferreira da. *Gramática da língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Fename, 1979.

## **CONCORDÂNCIA E REGÊNCIA**

Os objetos dos estudos lingüísticos; morfossintaxe; o estudo da sintaxe; a estrutura sintagmática do português; a significação na construção dos enunciados; sintaxe e semântica; sintaxe de concordância nominal; sintaxe de concordância verbal; sintaxe de regência; crase – questão de sintaxe de regência; sintaxe de colocação; pontuação.

### **Programa**

- 1) O objeto dos estudos lingüísticos
- 2) Morfossintaxe
- 3) O estudo da sintaxe
- 4) A estrutura sintagmática do português
- 5) A significação na construção dos enunciados
- 6) Sintaxe e semântica
- 7) Sintaxe de concordância nominal
- 8) Sintaxe de concordância verbal
- 9) Sintaxe de regência
- 10) Crase: questão de sintaxe de regência
- 11) Sintaxe de colocação
- 12) Pontuação

### **Bibliografia básica**

ANTUNES, Irandé. **Lutar com palavras**: Coesão e coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

BEARZOTI FILHO, Paulo. **Sintaxe de colocação**: Teoria e prática. São Paulo: Atual, 1999.

### **Bibliografia complementar**

CHACON, Lourenço. **Ritmo da escrita**: Uma organização do heterogêneo da linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

## **MORFOSSINTAXE**

Conceituação de morfossintaxe; classificação morfológica das palavras; o estudo da sintaxe; o estudo dos termos da oração; o estudo sintático do período composto; emprego dos conhecimentos sintáticos na construção do texto.

### **Programa**

- 1) Introdução à morfossintaxe
- 2) Mecanismos sintáticos
- 3) Termos essenciais da oração
- 4) Termos subordinados ao verbo
- 5) Termos subordinados ao nome
- 6) Agente da passiva, aposto e vocativo
- 7) Estrutura do período: a coordenação
- 8) Estrutura do período: a subordinação I
- 9) Estrutura do período: a subordinação II
- 10) Estrutura do período: a subordinação III
- 11) Combinação de estruturas oracionais
- 12) Da frase ao texto

### **Bibliografia Básica**

CARONE, Flávia de Barros. *Morfossintaxe*. 8. ed. São Paulo: Ática, 1999.

SAUTCHUK, Inez. *Prática de morfossintaxe: Como e por que aprender análise (morfo)sintática*. 2. ed. Barueri: Manole, 2006.

### **Bibliografia complementar**

CALDAS AULETE. *Minidicionário contemporâneo da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004.

## **ARGUMENTAÇÃO E RETÓRICA**

Comunicação de ideias; retórica e argumentação; retórica clássica e retórica moderna; conteúdo e exposição do pensamento; estrutura lógica do discurso; significado dos conceitos e contextualização; poder argumentativo.

### **Bibliografia básica**

MEYER, Michel. *A retórica*. São Paulo: Ática, 2007.

REBOUL, OLIVIER. *Introdução à retórica*. São Paulo: Martins Editora, 2004.

### **Bibliografia complementar**

MEYER, Bernard. *A arte de argumentar: Com exercícios corrigidos*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2008.

ARISTÓTELES. *Retórica*. São Paulo: Edipro, 2011.

## ORATÓRIA

A faculdade de falar; expressão diante de públicos; comunicação oral e articulação do pensamento; gesticulação e discurso; pronunciamentos e eloquência; preparação e improvisos; uso das ênfases; persuasão e técnicas de convencimento.

### Bibliografia básica

FURLANETTO, Cilene. *Oratória: A arte de falar bem*. Campinas: Millenium Editora, 2008.  
RIBEIRO, Miguel. *Comunicação e oratória*. Porto Alegre: Imprensa Livre, 1998.

### Bibliografia complementar

CARRASCO, Maria do Carmo Oliveira; Colucci, Eloisa. *Comunicação e oratória: Teoria e prática*. São Paulo: Letras Jurídicas, 2005.

DISCIPLINA	PROFESSORES	TITULAÇÃO
Português Elementar	Sérgio Nogueira; Ozanir Roberti	Mestre em Letras; Especialista em Língua Portuguesa
Linguagem e Pensamento	Claudia Rosa Riolfi	Doutora em Linguística
Língua Portuguesa: da Oralidade à Escrita	Vanessa Loureira Correa	Mestre em Linguística
Frase, Oração e Período	Mariângela Rios de Oliveira	Doutora em Língua Portuguesa
Fundamentos do Texto em Língua Portuguesa	Lígia Regina Klein	Doutora em Educação
Interpretação de Textos	Verônica Kobs	Doutora em Estudos Literários
Metodologia da Pesquisa	Marília Freitas de Campos Tozoni Reis	Doutora em Educação
Prática Textual em Língua Portuguesa	Luciana Pereira da Silva	Doutora em Letras
O Período e suas Construções	Mirian Martins Sozim	Doutora em Letras
Concordância e Regência	Elvira Lopes Nascimento	Doutora em Filologia e Língua Portuguesa
Morfossintaxe	Claudio César Henriques	Pós-doutorado em Letras
Argumentação e Retórica	Verônica Kobs	Doutora em Estudos Literários
Oratória	A definir	