

ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA

Proposta: Enfatizar e contribuir para a formação de profissionais com perfil acadêmico que estejam ligados ao ensino e estudo da língua inglesa.

Objetivo: Possibilitar a ampliação e o aprofundamento da pesquisa e do ensino da língua inglesa por meio da reflexão e das práticas didático-pedagógicas.

Público-alvo: Profissionais e licenciados de todas as áreas relacionadas à educação e língua inglesa, que atuam ou que pretendam atuar com o ensino-aprendizagem da língua inglesa.

Unidades/módulos

5 módulos

Duração

15 meses

O PED Especialização em Língua Inglesa tem duração de 15 meses e carga horária de 400 horas. Possui 12 disciplinas obrigatórias divididas em 5 módulos, abordando os temas mais relevantes relacionados ao ensino e estudo da língua inglesa.

Área de conhecimento: Educação

MÓDULOS	DISCIPLINA	Nº AULAS	CARGA HORÁRIA
I	Introdução à Língua Inglesa	15	45
	Docência no Ensino Superior	10	30
	Metodologia da Pesquisa	10	30
II	Profissão Docente	8	25
	Língua e Cultura Inglesa	10	30
	Compreensão Oral em Língua Inglesa	12	36
III	Leitura em Língua Inglesa	12	36
	Fundamentos do Texto em Língua Inglesa I	12	36
	Fundamentos do Texto em Língua Inglesa II	12	36
IV	Produção do Texto em Língua Inglesa	12	36
	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa	10	30
	Literatura em Língua Inglesa: Tendências Contemporâneas	10	30
V	Trabalho de Conclusão de Curso		
CARGA HORÁRIA TOTAL			400

METODOLOGIA DA PESQUISA

A utilização de instrumentos didáticos para leitura, estruturação, elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos. O saber científico e a evolução dos paradigmas da pesquisa científica. Os tipos de pesquisa, métodos e processos utilizados na realização de estudos científicos. O cotidiano da pesquisa científica. O projeto e o relatório de pesquisa.

PROGRAMA

- Aula 1: O que é pesquisa?
- Aula 2: O trabalho científico
- Aula 3: Modalidades de pesquisa em educação
- Aula 4: Técnicas e instrumentos de pesquisa
- Aula 5: O projeto da pesquisa
- Aula 6: O processo de pesquisa
- Aula 7: Normas para redação de trabalhos científicos
- Aula 8: O relatório de pesquisa
- Aula 9: Cuidados para o pesquisador iniciante
- Aula 10: Temas e problemas de pesquisa em educação

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BARBOSA, Liliana Lúcia da Silveira. *Metodologia do Trabalho Científico*. Rio de Janeiro: UCB, 2007.
- FONSECA, Regina Célia Veiga da. *Metodologia do Trabalho Científico*. Curitiba: IESDE Brasil S.A., 2007.
- TOZONI-REIS, Marília Freitas de Campos. *Metodologia da Pesquisa Científica*. 2 ed. Curitiba: IESDE, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BARBOSA, Liliana Lúcia da Silveira. *Metodologia da Pesquisa Científica*. Rio de Janeiro: UCB, 2007.
- _____. *Seminário de Pesquisa*. Rio de Janeiro: UCB, 2008.

PROFISSÃO DOCENTE

Representações sobre a docência. Ofício de mestre: imagens e auto-imagens. Formação profissional reflexiva. O professor diante das novas tecnologias. Profissão docente: legislação, políticas públicas, situação atual.

PROGRAMA

- Aula 1: A (des)construção da identidade docente
- Aula 2: História da profissão docente
- Aula 3: Ser professor: angústias e dilemas
- Aula 4: Profissão docente, ciência interdisciplinar e representações sociais
- Aula 5: Formação inicial e formação continuada
- Aula 6: O professor reflexivo
- Aula 7: O professor iniciante
- Aula 8: Competências para ensinar

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALARCÃO, ISABEL. Escola reflexiva e nova racionalidade. Porto Alegre, Artmed, 2001.
- PERRENOUD, PHILIPPE E PAQUAY, LÉOPOLD E ALTET, MARGUERITE E CHARLIER, ÉVELYNE. Formando professores profissionais. Porto Alegre, Artmed, 2001.
- POZO, JUAN I. Aprendizes e mestres. Porto Alegre, Artmed, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

PERRENOUD, PHILIPPE. Dez novas competências para ensinar. Porto Alegre, Artmed, 2000.

INTRODUÇÃO À LÍNGUA INGLESA

Estudo e prática de aspectos lingüísticos da língua inglesa através de conteúdos gramaticais selecionados com vistas à reflexão e discussão sobre a transposição desses conteúdos para o Ensino Fundamental e Médio.

PROGRAMA

Aula 1: Nice To Meet You
Aula 2: How Old Are You?
Aula 3: My Family
Aula 4: Spelling Names And Describing People
Aula 5: Personal Information
Aula 6: More Personal Information
Aula 7: Telling The Time
Aula 8: Occupations
Aula 9: More Occupations
Aula 10: Facts About My Family
Aula 11: Places And Transportation
Aula 12: Houses And Apartments
Aula 13: Talking About The Weather And The Seasons
Aula 14: How Are You Feeling Today?
Aula 15: Food And Drink

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AMOS, E. PRESCHER, Elisabeth. *The new simplified grammar*. 3.ed. São Paulo: Richmond Publishing, 2005. 224p.
MURPHY, R. *Essential grammar in use*. 7.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. 300p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LONGMAN, L. *Longman dicionário escolar: inglês-português, português-inglês*, 2. ed. Inglaterra: Pearson do Brasil, 2004. 796p.

LÍNGUA E CULTURA INGLESA

A língua inglesa como língua global – fatos (histórico-geográficos, sociais, políticos e culturais) e conscientização. Aspectos culturais de países de língua inglesa (festas, costumes, celebrações etc.). Influência da língua inglesa nos meios de comunicação e no Brasil.

PROGRAMA

Aula 1: Língua e cultura
Aula 2: O inglês antigo e o inglês médio
Aula 3: O inglês moderno
Aula 4: O inglês como língua nativa

Aula 5: O inglês como segunda língua
Aula 6: O inglês como língua global
Aula 7: A língua inglesa e a internet
Aula 8: A língua inglesa no Brasil e nos meios de comunicação
Aula 9: A língua inglesa e o campo profissional e de ensino
Aula 10: O inglês como língua global e o futuro

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CRYSTAL, D. *A revolução da linguagem*. Rio de Janeiro: Zahar, 2004. 125p.
CRYSTAL, D. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. 506p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CRYSTAL, D. *English as a global language*. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. 209p.

COMPREENSÃO ORAL EM LÍNGUA INGLESA

Prática de atividades ligadas à compreensão auditiva de textos variados em língua inglesa.

PROGRAMA

Aula 1: A (very) brief look at the history of English
Aula 2: Sentence and word stress are very important
Aula 3: Different accents for same language
Aula 4: Hit or miss consonants
Aula 5: English as a global language
Aula 6: Pandora's box: the mysteries of language
Aula 7: Rhythm is in the air, it is everywhere
Aula 8: Intonation is crucial for communication
Aula 9: Differences between American and British English
Aula 10: Differences between Scottish English and Standard English
Aula 11: Canadian English
Aula 12: Australian English

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MURPHY, R. *Essential grammar in use*. 7.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. 300p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LONGMAN, L. *Longman dicionário escolar: inglês-português, português-inglês*, 2.ed. Inglaterra: Pearson do Brasil, 2004. 796p.

LEITURA EM LÍNGUA INGLESA

Conscientização sobre estratégias de leitura em língua estrangeira e estudo da organização textual e elementos lingüísticos predominantes em alguns textos autênticos em língua inglesa selecionados. Reflexão sobre a escolha de materiais e as atividades para trabalhar a disciplina na Educação Básica (Ensino Fundamental e Médio).

PROGRAMA

Aula 1: A presença da língua inglesa na nossa vida diária
Aula 2: Lendo textos diversos em línguas estrangeiras
Aula 3: O inglês ao nosso redor: lazer e entretenimento
Aula 4: O inglês ao nosso redor: tecnologia
Aula 5: Focalizando em alguns itens lingüísticos
Aula 6: Organizando vocabulário em inglês
Aula 7: A comunicação em inglês na internet
Aula 8: Pesquisando na internet
Aula 9: Analisando alguns textos jornalísticos
Aula 10: Estudando textos acadêmicos em inglês
Aula 11: A leitura de textos literários em inglês
Aula 12: O papel do professor de leitura em língua inglesa

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MURPHY, R. *Essential grammar in use: a self -study reference an practice book for elementary students of english*, 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. 300p.
SWAN, M. WALKER, Catherine. *The good grammar book*. Oxford: Oxford University Press, 2001. 318p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

KERNERMAN, L. *Password English Dictionary for speakers of portuguese*. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes , 2005. 784p.

FUNDAMENTOS DO TEXTO EM LÍNGUA INGLESA I

Análise de textos autênticos em língua inglesa, seus aspectos lingüísticos e sua organização. Produção de pequenos textos a partir dos exemplares estudados.

PROGRAMA

Aula 1: O texto – conceitos e abordagens
Aula 2: Tipos de texto e gêneros
Aula 3: Diferenças organizacionais e linguísticas de textos em língua materna e língua estrangeira
Aula 4: Unidades textuais
Aula 5: Principais tipos de texto I
Aula 6: Principais tipos de texto II
Aula 7: Gêneros do discurso
Aula 8: Caracterização e emprego dos gêneros textuais I – textos instrucionais
Aula 9: Caracterização e emprego dos gêneros textuais II – textos persuasivos/argumentativos
Aula 10: Gêneros textuais da área acadêmica
Aula 11: Gêneros textuais no mundo dos negócios

Aula 12: Textos, gêneros e o ensino

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDERSON, N. J. *Active skills for reading: book 2*, New York: Thomson Heinle, 2002. 192p.

KERNERMAN, L. *Password: English Dictionary for Speakers of Portuguese*, 3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005. 784p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMOS, E. PRESCHER, E. *The new simplified grammar*. 3.ed. São Paulo: Richmond Publishing, 2005. 224p.

LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA: TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS

Estudo, análise e reflexão dos principais autores (americanos, canadenses, ingleses e sul-africanos) que escrevem em língua inglesa. A transposição das obras literárias e dos valores e idéias de seus autores para outras expressões artísticas como o teatro e o cinema na era contemporânea.

PROGRAMA

Aula 1: A tradição e o romance contemporâneo: as literaturas de língua inglesa e o Prêmio Nobel

Aula 2: A tradição e o conto contemporâneo: as literaturas de língua inglesa e o Prêmio Nobel

Aula 3: A tradição e o teatro contemporâneo: as literaturas de língua inglesa e o Prêmio Nobel

Aula 4: A literatura de fantasia em inglês

Aula 5: A literatura de terror em língua inglesa

Aula 6: A ficção científica em língua inglesa

Aula 7: A literatura pós-colonial em língua inglesa

Aula 8: A literatura da Era Bush

Aula 9: Literatura e outras artes I: as literaturas de língua inglesa e o cinema

Aula 10: Literatura e outras artes II: as literaturas de língua inglesa e a música

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

TOMITCH, L.M.B. *Literaturas de língua inglesa*. São Paulo: Insular, 2005. 576p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SAMDJA, I. *Harry Potter: as razões do sucesso*. São Paulo: Contraponto, 2004.

FUNDAMENTOS DO TEXTO EM LÍNGUA INGLESA II

Análise de textos autênticos em língua inglesa observando a formalidade, a organização textual e seus aspectos léxico-gramaticais. Produção de pequenos textos a partir dos exemplares estudados.

PROGRAMA

- Aula 1: Os textos acadêmicos e outros textos (escritos)
- Aula 2: A recepção de textos acadêmicos - o autor e o leitor
- Aula 3: A linguagem virtual e a comunicação presencial
- Aula 4: A linguagem virtual e tipos de texto digitais construídos colaborativamente
- Aula 5: O discurso jornalístico
- Aula 6: Resenhas acadêmicas e comerciais
- Aula 7: Perspectivas epistemológicas no pós-estruturalismo - a pesquisa acadêmica e a construção de conhecimento
- Aula 8: Relatos de pesquisa - monografias, dissertações e teses
- Aula 9: Relatos de pesquisa - resumos (*abstracts*) e artigos acadêmicos
- Aula 10: O discurso literário
- Aula 11: Gêneros literários
- Aula 12: Língua como código e língua como discurso: concepções de "texto"

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ANDERSON, N. J. *Active skills for reading: book 2*, New York: Thomson Heinle, 2002. 192p.
- KERNERMAN, L. *Password: English Dictionary for Speakers of Portuguese*, 3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005. 784p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AMOS, E. PRESCHER, E. *The new simplified grammar*. 3.ed. São Paulo: Richmond Publishing, 2005. 224p.

PRODUÇÃO DO TEXTO EM LÍNGUA INGLESA

Produção de textos narrativos, descritivos e argumentativos em língua Inglesa.

PROGRAMA

- Aula 1: Modos de organização do discurso em língua inglesa: enunciação, descrição, narração e argumentação
- Aula 2: Descrevendo seu país e sua cidade: elementos da descrição espacial e temporal; elementos lingüísticos característicos desse tipo de texto
- Aula 3: Descrevendo a si mesmo: elementos da descrição pessoal e física. Elementos lingüísticos característicos desse tipo de texto
- Aula 4: Descrevendo pessoas famosas: a linguagem jornalística e a descrição das *celebrities*
- Aula 5: Modo de organização discursivo narrativo: narrando sobre si
- Aula 6: Narrando um acontecimento do mundo atual: organização discursiva narrativa e a descrição de fatos recentes
- Aula 7: Modo de organização discursivo narrativo: relatando o enredo de um filme ou livro
- Aula 8: Redação de textos argumentativos: modo de organização discursivo argumentativo
- Aula 9: Argumentando sobre questões sociais atuais
- Aula 10: Argumentando sobre o meio ambiente
- Aula 11: Defendendo um ponto de vista sobre um tópico determinado
- Aula 12: Argumentando sobre uma questão polêmica atual

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KERNERMAN, L. *Password: english dictionary for speakers of portuguese*, 3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005. 784p.

MURPHY, R. *English grammar in use*. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. 380p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOLTON, D. GOODEY, N. *English grammar in steps*. London: Richmond Publishing, 1996. 342p.

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA

Estudo sobre os sons e símbolos das letras na língua inglesa. Prática e reflexão sobre a fonética e a fonologia.

PROGRAMA

Aula 1: Sons e símbolos das vogais

Aula 2: Sons e símbolos das consoantes

Aula 3: O Alfabeto Fonético Internacional

Aula 4: A pronúncia do passado dos verbos regulares e irregulares

Aula 5: Acento

Aula 6: Fala encadeada

Aula 7: Entonação

Aula 8: A relação escrita/pronúncia nas palavras com *silent letters*

Aula 9: A relação grafia/pronúncia nas palavras com *silent "e"*, letras duplas e outros casos

Aula 10: Homófonos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOWLER, B. PARMINTER, S. *New headway pronunciation: pre-intermediate*, Oxford: Oxford University Press, 2005. 64p.

PONSONBY, M. *How now, brown Cow?*. 3. ed. Cambridge: Longman do Brasil, 1995. 122p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

RICHARDS, J. C. *Developing tactics for listening: student's book*. Oxford: Oxford University Press, 2003. 72p.

DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR

Estudo da didática como prática educativa social de forma a compreender o processo didático como um componente do cotidiano escolar, utilizando o planejamento e a avaliação em uma dimensão transformadora. A dinâmica da sala de aula e a construção da Proposta Pedagógica serão analisadas dentro do contexto educacional mais amplo.

PROGRAMA

Aula 1: Representações sobre a docência: a construção da identidade profissional
Aula 2: Docência no Ensino Superior
Aula 3: Avaliação de aprendizagem: representações e concepções
Aula 4: Avaliação e aprendizagem: o sentido da transformação
Aula 5: Gestão do trabalho pedagógico: os professores como planejadores
Aula 6: A definição de objetivos e conteúdos
Aula 7: Metodologias de ensino
Aula 8: Projeto: um salto qualitativo na organização do trabalho pedagógico
Aula 9: Pedagogia de projetos: fundamentos para uma prática reflexiva
Aula 10: Pedagogia de projetos: da especialidade aos conhecimentos em rede

TITULAÇÃO DOS AUTORES

DISCIPLINA	PROFESSORES	TITULAÇÃO
Docência no Ensino Superior	Maria Heloísa Aguiar da Silva Isilda Louzano Perez Adriana Beatriz Botto Alves Vianna	Doutora em Educação Mestre em Educação Mestre em Educação
Metodologia da Pesquisa	Marília Freitas de Campos Tozoni-Reis	Doutora em Educação
Profissão Docente	Luiz Fernando Rankel Rosângela Maria Stahlschmidt Leociléia Aparecida Vieira	Mestre em História Mestre em Educação Mestre em Educação
Introdução à Língua Inglesa	Cristina Schumacher Sônia Assumpção	Mestrado em Administração Graduação em Secretariado Executivo Bilingue
Língua e Cultura Inglesa	Orlando Vian Junior	Doutor em Linguística Aplicada e Estudos de Linguagem
Compreensão Oral em Língua Inglesa	Maria Cecília Lopes	Mestre em Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas
Leitura em Língua Inglesa	Luciana Penna	Mestre em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem
Fundamentos do Texto em Língua Inglesa I	Márcia Costa Bonamin	Mestre em Linguística Aplicada
Fundamentos do Texto em Língua Inglesa II	Clarissa Menezes Jordão Juliana Zeggio Martinez	Pós-doutorado em Globalização e Estudos Culturais Mestre em Estudos Linguísticos
Produção do Texto em Língua Inglesa	Bianca Rigamonti Valerio Garcia John Milton	Especialista em Ensino de Inglês para Crianças Doutor em Literatura Inglesa e Norte-Americana
Fonética e Fonologia da Língua Inglesa	Elen Azambuja Janice Cristine Thiél	Mestre em Letras Doutora em Letras: Estudos Literários
Literatura em Língua Inglesa: Tendências Contemporâneas	Marcos Soares	Pós-doutorado em Literatura Americana