

PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU* EM ENSINO LÚDICO

Proposta do Curso: ao oferecer tanto uma sólida contextualização histórica e social como os conteúdos e dinâmicas de um trabalho letivo voltado para o lúdico, sensibilizar nosso aluno para uma visão do processo de ensino e aprendizagem como uma instância em que os educandos têm prazer em aprender, assim dando capacitação para um desempenho docente fundado na alegria do conhecimento.

Objetivo: capacitar profissionais da educação para trabalharem com o lúdico junto a seus alunos, possibilitando maior eficácia no processo de ensino e aprendizagem.

Público-alvo: educadores das redes pública e privada, graduados em pedagogia e outras licenciaturas, profissionais que trabalham com a capacitação de pessoas, comunicadores e demais pessoas interessadas no processo educativo.

Módulos	Disciplina	Número de aulas	Carga horária
I	Profissão Docente	8	24
	História, Política e Sociedade	12	36
	Metodologia da Pesquisa	10	30
II	Jogos, Brinquedos e Brincadeiras	8	24
	História da Educação	18	54
	Psicologia do Desenvolvimento	15	45
III	Cultura Musical	10	30
	Educação Psicomotora	10	30
	Avaliação Educacional	12	36
IV	Ensino de Artes	10	30
	Literatura Infantil	18	54
	Projetos Interdisciplinares	12	36
V	Trabalho de Conclusão de Curso		
Carga horária total			429

PROFISSÃO DOCENTE 8/24

Representações sobre a docência; formação profissional reflexiva; competências para ensinar.

Luiz Fernando Rankel, graduado em história (FFCLP), mestre em história(UFPR).

Leociléia Aparecida Vieira, graduada em biblioteconomia (UFPR), mestra em educação (PUC-PR).

- 1) A (des)construção da identidade docente
- 2) História da profissão docente
- 3) Ser professor: angústias e dilemas
- 4) Profissão docente, ciência interdisciplinar e representações sociais
- 5) Formação inicial e formação continuada
- 6) O professor reflexivo
- 7) O professor iniciante
- 8) Competências para ensinar

Bibliografia básica

ARROYO, Miguel. *Ofício de mestre: Imagens e autoimagens*. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2000.

BEHRENS, Marilda Aparecida; MASETTO, Marcos Tarciso; MORAN, José Manuel. *Novas tecnologias e mediação pedagógica*. 6. ed. Campinas: Papirus, 2003.

PERRENOUD, Philippe. *Dez novas competências para ensinar: Convite à viagem*. Porto Alegre: Artmed, 2000.

Bibliografia complementar:

BECKER, Fernando. *A epistemologia do professor: O cotidiano da escola*. 10. ed. Petrópolis: Vozes, 2002.

FONTANA, Roseli A. Cação. *Como nos tornamos professoras?* Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

LISBOA, Marilu Diez, SOARES, Dulce Helena Penna, (Orgs.). *Orientação profissional em ação: Formação e prática de orientadores*. São Paulo: Summus, 2000.

TOLCHINSKY, Liliana. *Processos de aprendizagem e formação docente: Em condições de extrema diversidade*. Porto Alegre: Artmed, 2004.

HISTÓRIA, POLÍTICA E SOCIEDADE 12/36

História e sociedade; Estado, capitalismo e luta de classes; Estados nacionais; o poder na Era Moderna; Iluminismo e Era das Revoluções; movimentos sociais nos séculos XVIII e XIX; formas políticas contemporâneas; Estado e sociedade; trabalho e sociedade; globalização, neoliberalismo e indivíduo; arte e sociedade.

André Luiz Joanilho, graduado em história (Unicamp), mestre em história social do trabalho (Unicamp), doutor em história social (Enesp), pós-doutorado (Universite Lumiere Lyon 2 e École des Hautes Études en Sciences Sociales, França).

- 1) História e sociedade
- 2) Estado, sociedade e luta de classes
- 3) A expansão dos Estados nacionais
- 4) Governar na Era Moderna
- 5) Governo e formas políticas
- 6) O Iluminismo e a era das revoluções
- 7) Movimentos sociais nos séculos XVIII e XIX
- 8) Formas políticas do século XX
- 9) Sociedade e trabalho no mundo contemporâneo
- 10) Globalização, neoliberalismo e o indivíduo
- 11) Arte e sociedade I
- 12) Arte e sociedade II

Bibliografia básica

CHATELET, François. *História das ideias políticas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
CARNOY, Martin. *Estado e teoria política*. Campinas: Papirus, 1990.
BOBBIO, Norberto. *Liberalismo e democracia*. São Paulo: Brasiliense, 1990.

Bibliografia complementar

LAHIRE, Bernard. *A cultura dos Indivíduos*. Porto Alegre: Artmed, 2007.
FOUCAULT, Michel. *A microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1979.

METODOLOGIA DA PESQUISA 10/30

Metodologia da pesquisa científica como método facilitador da pesquisa; organização do pensamento no trabalho científico; organização do material para a pesquisa.

Marília Freitas de Campos Tozoni Reis, graduada em pedagogia (FFCLI), mestra em educação (Ufscar) e doutora em educação (Unicamp).

- 1) O que é pesquisa
- 2) O trabalho científico
- 3) Modalidades de pesquisa em educação
- 4) Técnicas e instrumentos de pesquisa
- 5) O projeto de pesquisa
- 6) O processo de pesquisa
- 7) Normas para redação de trabalhos científicos
- 8) O relatório de pesquisa
- 9) Cuidados para o pesquisador iniciante
- 10) Temas e problemas de pesquisa em educação

Bibliografia básica

BARBOSA, Liliana Lúcia da Silveira. *Metodologia do trabalho científico*. Rio de Janeiro: UCB, 2007.

FONSECA, Regina Célia Veiga da. *Metodologia do trabalho científico*. Curitiba: Iesde, 2007.

TOZONI-REIS, Marília Freitas de Campos. *Metodologia da pesquisa científica*. 2 ed. Curitiba: Iesde, 2007.

Bibliografia complementar

BARBOSA, Liliana Lúcia da Silveira. *Metodologia da pesquisa científica*. Rio de Janeiro: UCB, 2007.

JOGOS, BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS 8/24

Definição e trajetória histórica dos jogos, brincadeiras e brinquedos na educação infantil; papel do jogo no desenvolvimento da criança; diferentes teorias sobre os jogos infantis; o jogo e o brincar inserido no currículo da educação infantil; aspectos dos jogos, brincadeiras e brinquedos no processo de aprendizagem e a construção do conhecimento.

Roselene Crepaldi, licenciada em pedagogia (Universidade São Judas Tadeu), mestre em educação (USP), doutora em educação (USP). Brinquedista do Laboratório de Brinquedos e Materiais Pedagógicos da Feusp.

- 1) Definição conceitual dos termos jogo, brinquedo e brincadeira
- 2) Jogo, brinquedo e brincadeira: diferentes tipos
- 3) Jogo e educação
- 4) O brincar e a criança de 0 a 12 anos
- 5) Os profissionais da Educação Básica e o jogo
- 6) O brinquedo
- 7) Classificação dos jogos e brincadeiras
- 8) O brincar na atualidade

Bibliografia básica

CÓRIA-SABINI, Maria Aparecida, Lucena, Regina Ferreira de. *Jogos e brincadeiras na educação infantil*. 3.ed. Campinas: Papyrus, 2007.

MACEDO, Lino de; PETTY, Ana Lúcia Sícoli; PASSOS, Norimar Christe. *Os jogos e o lúdico na aprendizagem escolar*. Porto Alegre: Artmed, 2005.

KAMII, Constance; DEVRIES, Rheta. *Jogos em grupo na educação infantil*. Porto Alegre: Artmed, 2007.

Bibliografia complementar

MOYLES, Janet R. *et al. A excelência do brincar*. Porto Alegre: Artmed, 2006.

HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO 18/54

Estudo da evolução histórica da educação, da antiguidade ao mundo contemporâneo, de forma a localizar, em uma linha de tempo, os acontecimentos educacionais importantes.

Vera Regina Beltrão Marques, graduação em farmácia e bioquímico (UFRGS), especialista em desenvolvimento de RH (Fiocruz), especialisata em planejamento da saúde (Fiocruz), mestra em educação (Unicamp), doutora em história (Unicamp), pós-doutorado (Unicamp).

Sérgio Aguilar Silva, graduado em história (UFPR), especialista em história (UFPR) e gestão do sistema estadual de ensino (PUC-PR), mestre em educação (UFPR).

- 1) Introdução à história da educação
- 2) A educação na Antiguidade Clássica
- 3) Roma
- 4) Sob as asas dos ensinamentos cristãos: A educação na Idade Média
- 5) A modernidade educativa: O humanismo
- 6) Os inícios da pedagogia moderna
- 7) A educação da Contrarreforma aporta no Brasil
- 8) Revolucionários da ciência: A educação do século XVII
- 9) No Brasil, a revolução pedagógica deitava arcas
- 10) As luzes na educação e o homem novo
- 11) A quem cabia educar no Brasil setecentista?
- 12) O século da pedagogia e os vínculos com a sociedade: a educação oitocentista
- 13) Os anos oitocentos no Brasil: Cabe derramar a instrução para todas as classes
- 14) A república sustenta o direito à educação?
- 15) A educação higienizada
- 16) Nos tempos da Escola Nova
- 17) Sob a ditadura militar
- 18) As universidades brasileiras: Ainda a educação de poucos

Bibliografia básica

OLIVEIRA, Dennilson de. *História contemporânea*. Curitiba: IESDE Brasil S.A., 2007.
 ROMANELLI, Otaiza de Oliveira. *História da educação no Brasil*. Rio de Janeiro: Vozes, 2001.

Bibliografia complementar

BARBOSA, Liliana Lúcia da S.. *História da educação*. Rio de Janeiro: UCB, 2007.
 NOGUEROL, Ana Cristina. *História da educação brasileira*. Rio de Janeiro: UCB, 2007.

PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO 15/45

Estudo da ciência do comportamento humano, contextualizando sua evolução histórica e áreas de aplicação, com destaque para o estudo do desenvolvimento humano, suas teorias e implicações na compreensão da criança e do adolescente.

Fernando Wolff Mendonça, graduado em fonoaudiologia (PUC-PR), graduado em pedagogia (UFPR), especialista em pedagogia terapêutica (UTP), mestre em educação (UFPR).

Ercília Maria Angeli Teixeira de Paula, graduada em pedagogia (Unicamp), mestra em educação (USP), doutora em educação (UFBA).

- 1) A psicologia do desenvolvimento e a educação infantil
- 2) Vygotsky e a abordagem sócio-histórica
- 3) Bases epistemológicas de Vygotsky
- 4) O processo de humanização
- 5) A função do instrumento e do símbolo
- 6) Formação de conceitos elementares
- 7) A formação de conceitos científicos
- 8) O desenvolvimento mental segundo Piaget
- 9) Estágios do desenvolvimento
- 10) O desenvolvimento da inteligência
- 11) O desenvolvimento psicossocial
- 12) Processamento da Informação
- 13) Múltiplas Inteligências de Howard Gardner
- 14) A Inteligência Triárquica de Robert Sternberg
- 15) Teorias psicológicas no desenvolvimento humano

Bibliografia básica

BOCK, Ana Mercedes Bahia *et al.* *Psicologias: Uma introdução ao estudo de psicologia*. São Paulo: Saraiva, 1999.

CORIA-SABINI, Maria Aparecida. *Psicologia do desenvolvimento*. São Paulo: Ática, 2002.

DAVIDOFF, Linda. *Introdução à psicologia*. São Paulo: MakronBooks, 2001.

Bibliografia complementar

BARROS, Célia Silva Guimarães. *Pontos de psicologia do desenvolvimento*. 9. ed. São Paulo: Ática, 1999.

FALCÃO, Gerson Marinho. *Psicologia da aprendizagem*. São Paulo: Ática, 2002.

PILETTI, Nelson. *Psicologia educacional*. São Paulo: Ática, 1999.

CULTURA MUSICAL 10/30

O contato lúdico com o universo musical; características do som; estrutura formal da música; cultura musical do ocidente; instrumentos musicais; vozes; gêneros musicais.

Katia Renner, licenciada em música (UFRGS), licenciada em pedagogia (Faculdade de Filosofia Nossa Senhora Medianeira), especialista em avaliação educacional (Fundação para o Desenvolvimento de Recursos Humanos), mestre em educação (UFRGS).

- 1) O som e suas características
- 2) A música e seus elementos
- 3) Notação musical
- 4) Instrumentos musicais
- 5) A orquestra e seus instrumentos
- 6) Vozes que cantam
- 7) Gêneros, formas e estilos
- 8) A música ocidental e sua história
- 9) Música brasileira
- 10) Universo sonoro

Bibliografia básica

WISNIK, José Miguel. *O som e o sentido: Uma outra história das músicas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

SCHAFER, Raymond Murray. *A afinação do mundo*. São Paulo: Editora Unesp, 2001.

MENEZES, Flo. *A acústica musical em palavras e sons*. Cotia: Ateliê Editorial, 2003.

Bibliografia complementar

BENNETT, Roy. *Elementos básicos da música*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1987.

JOURDAIN, Robert. *Música, cérebro e êxtase: Como a música captura nossa imaginação*. Rio de Janeiro: Objetiva, 1998.

EDUCAÇÃO PSICOMOTORA 10/30

Abordagem histórica dos princípios teóricos e práticos que orientam as várias linhas de abordagem psicomotora, analisando a inserção da psicomotricidade e suas diferentes perspectivas no campo educacional e psicopedagógico.

Daniel Vieira da Silva, graduado em comunicação social (Faculdade Cásper Líbero), licenciado em pedagogia (Universidade Tuiuti do Paraná), mestre em educação (UTP), doutor em educação (UFPR).

- 1) Psicomotricidade: Considerações preliminares
- 2) Filogênese da motricidade
- 3) Psicomotricidade: uma categoria em discussão
- 4) Psicomotricidade: Um estudo preliminar de suas categorias
- 5) O corpo hábil
- 6) Corpo consciente: Uma análise das contribuições da psicologia do desenvolvimento para a ciência do esquema corporal
- 7) Corpo signifiante: O corpo que fala
- 8) Espaço vital e espaço relacional: Uma reflexão sobre a formação e intervenção em Psicomotricidade Relacional
- 9) Psicomotricidade relacional: Uma contribuição integradora para o olhar educacional
- 10) Revisão

Bibliografia básica

CABRAL, Suzana. *Psicomotricidade relacional: Prática clínica e escolar*. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.

LAPIERRE, André; AUCOUTURIER, Bernard. *A simbologia do movimento*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1988.

Bibliografia complementar

FOUCAULT, Michel. *Vigiar e punir: Nascimento da prisão*. Petrópolis: Vozes, 1988.

AVALIAÇÃO EDUCACIONAL 12/36

Representações sobre avaliação – mitos e epistemologia do professor; concepções teóricas sobre avaliação; avaliação e aprendizagem; avaliação e gestão; funções e modalidades da avaliação; pedagogia dos exames; instrumentos e critérios de avaliação; sistema de notação; autoavaliação; currículo organizado em ciclos e a avaliação da aprendizagem; Estado avaliador.

Targélia Ferreira Bezerra de S. Albuquerque, graduada em pedagogia (UFPE), mestra em educação (PUC-RJ), doutora em educação (PUC-SP).

- 1) Ética e avaliação
- 2) A avaliação como estratégia de gestão educacional
- 3) As políticas públicas de avaliação
- 4) Trajetória da avaliação educacional e da aprendizagem
- 5) A avaliação, o currículo e a escola
- 6) Avaliação da aprendizagem numa perspectiva formativa e emancipadora
- 7) Avaliação da aprendizagem numa perspectiva formativa e emancipadora II
- 8) Introdução ao estudo de técnicas e instrumentos de avaliação
- 9) Testes de aproveitamento escolar (parte I)
- 10) Testes de aproveitamento escolar (parte II)
- 11) Problematizando as notas escolares e os pareceres avaliativos
- 12) A vez e a voz dos professores e das professoras

Bibliografia básica

DEMO, Pedro. *Mitologias da avaliação*. 2. ed. São Paulo: Autores Associados, 2002.
PEREZ, José R. R. P. *Avaliação, impasses e desafios da educação básica*. São Paulo: Annablume, 2000.

Bibliografia complementar

PERRENOUD, Philippe. *As competências para ensinar no século XXI: a formação dos professores e o desafio da avaliação*. Porto Alegre: Artmed, 2002.

ENSINO DE ARTES 10/30

O convívio com a arte em geral; estudo de técnicas artísticas; preparação de material; utilização de sucatas.

- o rádio, a TV, o CD, o filme, a internet

Elisabeth Seraphim Prosser, graduada em música (Embap), especialista em história da arte/música (Embap), mestra em educação (PUC-PR), doutora em meio ambiente e desenvolvimento (UFPR).

- 1) A arte no cotidiano e sua importância no processo educativo
- 2) A arte e a vivência de conceitos éticos
- 3) A criatividade, a imaginação e a fantasia da criança
- 4) A arte como percepção, expressão e representação da realidade
- 5) A arte: exprimir, fazer ou conhecer?
- 6) A arte como construção individual e conjunta
- 7) Arte, comunicação e espaços socioculturais
- 8) O lúdico na sala de aula e a escolha dos conteúdos em arte
- 9) Multiculturais: arte e história
- 10) Arte na mídia e na escola

Bibliografia básica

KNELLER, George Frederick. *Arte e ciência da criatividade*. São Paulo: Ibrasa, 1999.

PORCHER, Louis. *Educação artística: Luxo ou necessidade?* 6. ed. São Paulo: Summus, 1982.

Bibliografia complementar

VYGOTSKY. *Psicologia da arte*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

DONDIS, Donis. *A sintaxe da linguagem visual*. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

HEMSY DE GAINZA, Violeta. *Estudos de psicopedagogia musical*. 3. ed. São Paulo: Summus, 1998.

LITERATURA INFANTIL 18/54

O fantástico e o fabuloso, contos de fadas e contos maravilhosos; construção do imaginário infantil; formação do leitor; materialidade do livro; narrativa poética; fabulário clássico e contemporâneo; literatura infantil, pedagogia e a leitura; o lúdico no texto; crítica da indicação de leituras; literatura infantil e adulta.

Marta Morais da Costa, graduada em letras (UFPR), mestra em literatura brasileira (USP), doutora em literatura brasileira (USP).

Cátia Toledo Mendonça, graduação em língua portuguesa (Ufam), especialista em literatura brasileira (Fundação Severino Sombra), mestra em literatura brasileira (UFPR), doutora em literatura brasileira (UFPR).

Glória Kirinus, graduada em turismo (Escuela Nacional de Turismo, Peru), graduada em letras (UFPR), especialista em letras (UFPR), mestrado em letras (PUC-RJ), doutora em letras (USP), pós-doutorado em ciências humanas (Universite Paris V).

- 1) Leitura, literatura e aprendizagem
- 2) A concepção escolar da leitura
- 3) O professor-leitor
- 4) A formação do leitor
- 5) A construção do sentido do texto
- 6) Leitura e responsabilidade social
- 7) A contação de histórias
- 8) A tipologia textual
- 9) O jornal em sala de aula
- 10) História da literatura infantil
- 11) A literatura infantil no Brasil
- 12) Poesia e música
- 13) Tipologia dos textos literários: As narrativas de tradição
- 14) Contos de encantamento
- 15) Outras formas narrativas
- 16) Projetos de leitura na escola
- 17) A biblioteca escolar
- 18) A avaliação dos projetos de formação de leitores

Bibliografia básica

BETTELHEIM, Bruno. *A psicanálise dos contos de fadas*. 11. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

COELHO, Nelly Novaes. *Literatura infantil: Teoria, análise, didática*, 7. ed. São Paulo: Ática, 2002.

CUNHA, Maria Antonieta Antunes. *Literatura infantil: Teoria & prática*. 18. ed. São Paulo: Ática, 2003.

Bibliografia complementar

AMORA, Antônio Soares. *Introdução à teoria da literatura*. São Paulo: Cultrix, 1999.

CADEMARTORI, Ligia. *O que é literatura infantil*. 6. ed. São Paulo: Brasiliense, 1995.

PROJETOS INTERDISCIPLINARES 12/36

Formas de repensar o trabalho docente; pedagogia de projetos; projetos institucionais e a comunidade escolar; metodologias de ensino; currículos; o lúdico como projeto.

Elisa dos Santos Vanti, licenciada em pedagogia (UFPel), especialista em educação pré-escolar (UCPel), mestra em ciências (UFPel), doutora em educação (UFRGS).

- 1) Projetos interdisciplinares: Uma pedagogia de e para a infância
- 2) As metodologias ativas de ensino na escola
- 3) Perfil da abordagem de projetos interdisciplinares
- 4) Seleção de um tópico de estudo
- 5) Currículo emergente e pedagogia de projetos interdisciplinares
- 6) Documentação pedagógica dos projetos interdisciplinares
- 7) Projetos institucionais interdisciplinares
- 8) O brincar como projeto institucional na pré-escola
- 9) Relação família e escola: projeto institucional na educação infantil
- 10) Projeto: Articulação entre educação infantil e séries iniciais
- 11) Projeto institucional e pedagogia de projetos
- 12) Avaliação da qualidade de projetos institucionais

Bibliografia básica

Rodrigues, Rejane Penna (Org.). *Brincalhão*: Uma brinquedoteca itinerante. Petrópolis: Vozes, 2000.

OLIVEIRA, Zilma Ramos de (Org.). *Educação infantil*: Fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2002.

DÍEZ NAVARRO, M. Carmen. *Afetos e emoções no dia a dia da educação infantil*. Porto Alegre: Artmed, 2004.

Bibliografia complementar

LUCK, Heloísa. *Pedagogia interdisciplinar: Fundamentos teórico-metodológicos*. Petrópolis: Vozes, 1995.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida *et al.* *Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação*. São Paulo: Cortez, 1997.

HUIZINGA, Johan. *Homo Ludens*. São Paulo: Perspectiva, 1980.

FRIEDMANN, Adriana. *Brincar*: Crescer e aprender – O resgate do jogo infantil. São Paulo: Moderna, 1996.